

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

_____ Е.А. Ваганов

«_____» _____ 2016 г.

ПРОГРАММА

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Риторические инструменты эффективного преподавания»

Красноярск, 2016

I.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы

Дисциплина «Риторические инструменты эффективного преподавания» адресована преподавателям учреждений высшего профессионального образования. Слушатели получают представление о современных риторических технологиях и научатся применять их в учебном процессе: при создании авторских лекций, презентаций, практических и семинарских занятий, использовать полученные знания для создания эффективных публичных выступлений, а также активных и интерактивных занятий (реализация требований современного стандарта).

1.2. Цель программы

Цель программы – повышение профессионального уровня преподавателей СФУ в рамках имеющейся квалификации, связанного с овладением технологией эффективной речевой коммуникации в образовательной деятельности.

1.3. Компетенции (трудовые функции) в соответствии с Профессиональным стандартом (формирование новых или совершенствование имеющихся):

Разработка учебно-методического обеспечения реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий, программ бакалавриата, магистратуры и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;

Преподавание учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата, магистратуры и ДПО.

1.4. Планируемые результаты обучения

Слушатель в результате освоения программы повышения квалификации должен применять риторические технологии в учебном процессе:

- осознавать роль невербальных способов воздействия на аудиторию (голос, мимика, поза, жесты) и обоснованно выбирать оптимальный способ воздействия на аудиторию;
- описывать приемы создания речи экспромта, приводить примеры использования этих приемов и использовать минимум 3 приема при создании речи-экспромта;
- осознавать функции сторителлинга в учебной деятельности и применять сторителлинг в различных жанрах учебной деятельности;
- обоснованно выбирать диалогические риторические жанры для подготовки и проведения занятия в зависимости от его предметной специфики и использовать диалогические риторические жанры (круглый стол, дискуссию и дебаты) в учебном процессе

1.5. Категория слушателей

Научно-педагогические работники Сибирского федерального университета.

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

Слушатели должны занимать должности ассистента, преподавателя, старшего преподавателя, доцента.

1.7. Продолжительность обучения
36 часов.

1.8. Форма обучения

Очно-дистанционная

1.9. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимые для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению).

В аудитории для проведения занятий в очной форме желательно демонстрационное оборудование (компьютер с программным обеспечением Microsoft Office, проектор и экран для демонстрации презентаций). Для работы в дистанционной форме необходим доступ к системе электронного обучения <http://e.sfu-kras.ru>.

1.10. Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование и содержание разделов и тем программы	Всего часов	В том числе:		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Аудиторные	Дистанционные		
1.	Риторические технологии и приемы как основа ораторского мастерства преподавателя. Интерактивные формы обучения.	18	12	6		
1.1.	Имидж оратора. Невербальные способы воздействия на аудиторию (голос, мимика, поза, жесты) (И.В. Евсева)	6	4	2	<u>Задание:</u> анализ по предложенной схеме видеовыступлений в системе с точки зрения эффективности и их	Осознавать роль невербальных способов воздействия на аудиторию (голос, мимика, поза, жесты). Обоснованно выбирать оптимальный

					воздействия на аудиторию http://e.sfu-kras.ru	способ воздействия на аудиторию.
1.2.	Искусство речевой импровизации как необходимый навык преподавателя. Приемы и методы создания речи-экспромта: метод дерева, метод словесных ассоциаций, переход по последнему слову, maind map и др. (Т.Р. Румянцева)	6	4	2	<u>Задание:</u> анализ текстов с точки зрения их риторической организации; создание текстов на заданную тему. <u>Форум:</u> игра «Словесная импровизация» http://e.sfu-kras.ru	Описывать приемы создания речи-экспромта, приводить примеры использования этих приемов. Использовать минимум 3 приема при создании речи-экспромта.
1.3.	Сторителлинг – искусство рассказывать истории в педагогической деятельности, сфера применения. (Т.Р. Румянцева)	6	4	2	Создание истории для разработанного преподавателем занятия, представление ее в системе и взаимное оценивание на <u>форуме</u> http://e.sfu-kras.ru	Осознавать функции сторителлинга в учебной деятельности. Применять сторителлинг в различных жанрах учебной деятельности.
2.	Диалогические риторические жанры как технология проведения занятий.	12	8	4		
2.1.	Круглый стол, дискуссия, дебаты: общее и различия; технология реализации в учебном процессе	6	4	2	<u>Лекция и тест</u> по теме занятия в системе http://e.sfu-kras.ru	Обоснованно выбирать диалогические риторические жанры для подготовки и проведения занятия

	(предварительная подготовка и правила проведения). (И.В. Евсева)					в зависимости от его предметной специфики. Использовать диалогические риторические жанры (круглый стол, дискуссию и дебаты) в учебном процессе.
2.2.	Подготовка и проведение дебатов. Правила для участников дебатов. (И.В. Евсева)	6	4	2	Создание занятия в форме дебатов и размещение презентации этого занятия в системе http://e.sfu-kras.ru Взаимное оценивание работ коллег (форум).	Использовать жанр «дебаты» в учебном процессе.
3.	Итоговое задание: разработка занятия с использованием риторических технологий.	6	4	2	<u>Задание:</u> разработка занятия с использованием риторических технологий, оформление по предложенному образцу и размещение итогового задания в системе http://e.sfu-kras.ru	Применять риторические технологии (сторителлинг, речь-экспромт, диалогические риторические жанры) в учебном процессе.
	ИТОГО	36	24	12		

2.2. План учебной деятельности

Результаты обучения	Учебные действия / формы текущего контроля	Используемые ресурсы / инструменты / технологии
Осознавать роль невербальных способов воздействия на аудиторию (голос, мимика, поза, жесты) и обоснованно выбирать оптимальный способ воздействия на аудиторию.	Просмотр и анализ по предложенной схеме видеовыступлений с точки зрения эффективности их воздействия на аудиторию. Отработка навыков невербальных способов воздействия на аудиторию.	Учебное видео, упражнения, тренинг.
Описывать приемы создания речи экспромта, приводить примеры использования этих приемов и использовать минимум 3 приема при создании речи-экспромта.	Просмотр и анализ текстов с точки зрения их риторической организации. Создание текстов на заданную тему. Отработка навыка создания речи-экспромта с помощью выбранных приемов.	Учебное видео, case-study, игровые технологии (баттл экспромтов, игра «Словесная импровизация»), форум.
Осознавать функции сторителлинга в учебной деятельности и применять сторителлинг в различных жанрах учебной деятельности	Познакомиться с понятием «сторителлинг», способами создания, видами и функциями. Создание истории, представление ее и взаимное оценивание.	Лекция, форум, тренинг, презентация, публичное выступление.
Обоснованно выбирать диалогические риторические жанры для подготовки и проведения занятия в зависимости от его предметной специфики и использовать диалогические риторические жанры (круглый стол, дискуссию и дебаты) в учебном процессе	Познакомиться с диалогическими риторическими жанрами, находить различия и общее. Изучить правила подготовки и проведения круглого стола, дискуссии и дебатов. Создание занятия в форме дебатов и взаимное оценивание задания.	Лекция, презентация, работа в малых группах, тренинг, задание, форум.

Применять риторические технологии (сторителлинг, речь-экспромт, диалогические риторические жанры) в учебном процессе	Написание итоговой работы: разработка занятия с использованием риторических технологий, оформление по предложенному образцу с заданными критериями оценки. Публичная защита итоговой работы.	Задание, круглый стол.
--	---	------------------------

2.3. Виды и содержание самостоятельной работы

Самостоятельная работа предполагает выполнение домашних заданий по изученным темам и подготовка к итоговому занятию (выступлению в заданной роли).

В процессе самостоятельной подготовки слушатели выполняют следующие виды работ:

- знакомство с учебными материалами, предложенными преподавателем (знакомство с публичными выступлениями разных жанров, просмотр видеоматериалов и др.), их анализ и комментирование;
- прохождение тестирования;
- участие в обсуждении с элементами взаимооценивания и рецензирования;
- создание текстов в разных жанрах;
- разработка занятия с использованием риторических технологий.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение, в т.ч. электронные ресурсы в корпоративной сети СФУ и сети интернет

Предполагается сопровождение курса в системе электронного обучения <http://e.sfu-kras.ru>. Дополнительно используются видеоматериалы УЦ «Решение» (образовательная лицензия №1832 от 15.04.2016) <https://eliademy.com>; <http://eduvideo.ru>.

Основная литература

Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. А.П. Сковородникова. Члены редколлегии: Г.А. Копнина, Л.В. Куликова, О.В. Фельде, Б.Я. Шарифуллин, М.А. Южанникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Электрон. дан. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – Систем. требования: PC не ниже класса PentiumI; 128 MbRAM; Windows 98/XP/7; AdobeReaderV8.0 и выше. – Загл. с экрана. (Сайт НБ СФУ, доступ в сети СФУ).

Дополнительная литература

Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. Ростов н/Д.: Феникс, М.: Цитадель-трейд, 2007. 464 с.

Михальская А.К. Педагогическая риторика. История и теория: учеб. пособие. М., 1998. 432 с.

Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. М.: Изд-во «Манн, Иванов и Фербер», 2012. 272 с.

Стернин И.А. Практическая риторика: учеб пособие. М.: Academia, 2014. 272 с.

<http://www.ted.com/talks?language=ru>

3.2. Информационное обеспечение (информационные обучающие системы, системы вебинаров, сетевые ресурсы хостинга видео, изображений, файлов, презентаций, программное обеспечение и др.).

Презентации, выполненные в программе Microsoft Office PowerPoint, и видеоматериалы по темам курса.

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Формой аттестации по программе повышения квалификации является зачет.

Фонд оценочных средств представляет собой тесты и творческие задания.

4.2. Требования и содержание итоговой аттестации

Основанием для аттестации является выполнение всех письменных заданий, прохождение промежуточного тестирования, публичное выступление с научным докладом.

Программу составил:

Старший преподаватель кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации ИФиЯК

Т.Р. Румянцева

Руководитель программы:

Старший преподаватель кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации ИФиЯК

Т.Р. Румянцева